



Alice Zeniter

Jusque dans nos bras



TEXTE INTÉGRAL

MAGNARD

Sommaire

PRÉSENTATION

Alice Zeniter.....	5
Le contexte	7
L'œuvre	9

JUSQUE DANS NOS BRAS

Texte intégral.....	13
---------------------	----

Après-texte

POUR COMPRENDRE

Étape 1	L'art de commencer	196
	QUESTIONS Lire – Écrire – Chercher – Oral	
	À SAVOIR Le prologue	
Étape 2	La vie d'Alice	198
	QUESTIONS Lire – Écrire – Chercher – Oral	
	À SAVOIR L'autofiction	
Étape 3	L'algéritude	200
	QUESTIONS Lire – Écrire – Chercher – Oral	
	À SAVOIR Identité et littérature	
Étape 4	Alice, Mad et l'Arabesque	202
	QUESTIONS Lire – Écrire – Chercher – Oral	
	À SAVOIR Amitié et littérature	

Étape 5	La « Grande Histoire du Racisme »	204
	QUESTIONS Lire – Écrire – Chercher – Oral	
	À SAVOIR Racisme et ethnocentrisme	
Étape 6	Une jeunesse engagée	206
	QUESTIONS Lire – Écrire – Chercher – Oral	
	À SAVOIR L'énonciation	
Étape 7	Le mariage	208
	QUESTIONS Lire – Écrire – Chercher – Oral	
	À SAVOIR Plurilinguisme et polyphonie	
GROUPEMENT DE TEXTES ET D'IMAGE		
	Double culture et identité	210
	INTERVIEW EXCLUSIVE	216
	INFORMATION/DOCUMENTATION	221

Alice Zeniter

Jusque dans nos bras

Je suis de la génération qui vivra plus mal que ses parents, je suis de la génération qui n'est pas née avec Internet mais qui a grandi avec lui, a atteint la maturité avec lui, j'ai un lien si tendre avec Internet.

Je suis de la génération du terrorisme international, je suis de la
5 génération de la mondialisation, je suis de la génération qui ne rêve plus d'Hollywood mais de Londres, Paris, Tokyo, Singapour, je suis de la génération des traders privés de tours jumelles.

Je suis de la génération qui a rêvé Isla Moda¹, et la solution scientifique à l'exigence bien naturelle de disposer d'une piscine à bord d'un
10 Airbus, je suis de la génération des rapatriés en charter, je suis de la génération du bling-bling et des Patek Philippe².

Je suis de la génération qui a perdu Bertrand Cantat³ et découvert la Lituanie par la même occasion.

Je suis de la génération des geeks et des otakus⁴ qui ne connaissent
15 plus le manuscrit et qui découvrent le livre électronique.

1. Première île artificielle au monde, située à Dubaï, intégralement dédiée à l'univers de la mode et du luxe.

2. Marque suisse de montres de luxe.

3. Chanteur du groupe de rock Noir Désir condamné à huit années de prison pour le meurtre de sa compagne, la comédienne Marie Trintignant, à la suite d'une dispute lors d'un tournage à Vilnius (Lituanie) en 2003.

4. Personnes passionnées voire obsédées par tout ce qui relève du monde virtuel.

Je suis de la génération qui grandit avec des faux seins, un faux nez et un hymen recousu si je veux, je suis de la génération du *Loft*, de *Survivor*, de *Secret Story* et du *Maillon faible*.

Je suis de la génération du retour à l'ordre après 68¹, je suis de la
 20 génération qui a tenté d'imiter 68, je suis de la génération qui rêve dès que revient le mois de mai, je suis de la génération qui ne sait plus où se situent les classes qui sont censées lutter.

Je suis de la génération qui parle le français de *Jeune & Jolie*² : la story du mois c'est quand ma cops file son phone à un keum sur le dancefloor
 25 en mode easy et qu'il a l'air open, je suis de la génération qui a vu pendre Saddam Hussein³ sur Dailymotion, qui gagne des concours de cinéma sur téléphone portable et qui fait de la musique avec des ondes alpha.

Je suis de la génération qui ne fait plus d'enfants mais qui ne met plus systématiquement de capotes, et pourtant je suis de la génération qui est
 30 née avec le sida, je suis de la génération qui n'a jamais connu le safe sex⁴, je suis de la génération qui baise avec du caoutchouc et l'hymen recousu, je suis de la génération qui n'a plus honte de se rencontrer sur Meetic, je suis de la génération qui n'a plus honte de se marier sur Meetic, je suis de la génération qui vend ses sex tapes sur www.sextapes.com en
 35 espérant gagner les 5 000 dollars que promet le site Internet, je suis de la génération qui se traîne en procès pour récupérer les bénéfices des vidéos.

Je suis de la génération que l'on oblige à être écolo pour tous ceux qui ne l'ont pas été, je suis de la génération à qui l'on demande de retourner chier dans la sciure et de ne plus prendre de bains, je suis de la généra-

1. Année marquée, en France, par un important mouvement social initié par la jeunesse contre les normes et institutions traditionnelles.

2. Magazine destiné aux jeunes filles de 15 à 24 ans.

3. Président de la République d'Irak de 1979 à 2003. Suite à la guerre d'Irak, il vit caché jusqu'à son exécution, très médiatisée, par les troupes américaines.

4. Sexualité sans risque de contracter une infection sexuellement transmissible.

40 tion qui trouve que les éoliennes sont belles et qui enterre ses maisons sous le sol, je suis de la génération qui n'aura plus de pétrole alors qu'elle commence à peine à s'amuser avec les low-cost.

Je suis de la génération qui a fêté ses dix ans pendant le génocide rwandais¹.

45 Je suis de la génération qui aime acheter des tapis de souris.

Je suis de la génération qui a vu toutes les capitales d'Europe.

Je suis de la génération de la fin des records sportifs, à moins d'avoir recours à la cryogénisation².

Je suis de la génération qui s'appauvrit, je suis de la génération qui
50 paie les retraites, je suis de la génération qui apprend à avoir peur des vieux, je suis de la génération qui perd ses fonctionnaires, je suis de la génération à qui on a brandi le modèle scandinave³, je suis de la génération qui a honte de faire des fautes en anglais puisque *ce n'est plus une langue étrangère pour personne*, je suis de la génération qui passe à
55 droite par désespoir devant le paysage de gauche, je suis de la génération devant qui on démantèle l'État providence⁴, je suis de la génération travailler plus pour gagner plus⁵, je suis de la génération mal conseillée par les conseillers d'orientation, je suis de la génération des hedge funds⁶

1. Massacre de masse de la population Tutsi par une frange extrémiste de la population Hutu en 1994 au Rwanda.

2. Méthode permettant la conservation à très basse température d'organismes vivants, avec pour perspective de les ramener à la vie grâce aux progrès scientifiques futurs.

3. Modèle social et économique développé dans les pays nordiques et souvent présenté comme un idéal. L'État y garantit une forte protection sociale tout en favorisant le libre marché.

4. État multipliant les interventions dans le domaine économique et social pour assurer le bien-être des citoyens.

5. Slogan utilisé par Nicolas Sarkozy durant la campagne pour les élections présidentielles de 2007. Il traduit la volonté du candidat d'amoindrir les effets de la réduction du temps de travail votée en 2000 (passage aux 35 heures hebdomadaires) et d'augmenter le pouvoir d'achat des travailleurs.

6. Mode de gestion de fonds permettant, par l'adoption de stratégies risquées, une rentabilité maximale en Bourse.

et de Jérôme Kerviel¹, je suis de la putain de génération où l'on peut
 60 perdre cinq milliards en passant une porte et faire semblant qu'on n'a
 rien vu – Excusez-moi vous n'auriez pas vu cinq milliards ? J'ai dû les
 perdre en sortant. Non ? Sûr ?

Je suis de la génération d'Outreau² et de la vérité qui ne sort plus de
 la bouche des enfants.

65 Je suis de la génération des Beckham, de l'anorexie, des paparazzis,
 des stars qui sortent sans culotte et qui ne mettent pas de ceinture de
 sécurité à leurs enfants, je suis de la génération des taches de sperme
 sur les robes des stagiaires qui s'adressent solennellement à l'Amérique³.

Je suis de la génération des premières dames qui sortent des disques,
 70 je suis de la génération d'Eurodisney.

Je suis de la génération de la loi Évin⁴, je suis de la génération de la
 vodka-Red Bull.

Je suis de la génération des iPod, des iPhone, des clés USB, du Wi-Fi,
 de MSN, je suis de la génération qui compte ses amis sur Facebook, je
 75 suis de la génération qui se poke⁵.

Je suis de la génération qui se stérilise à force d'essayer d'avoir des
 enfants à quarante ans.

Je suis de la génération qui a redécouvert le poker, je suis de la géné-
 ration qui découvrira peut-être toutes les propriétés intrinsèques⁶ de la

1. Négociateur de produits financiers jugé coupable d'avoir fait perdre près de 5 milliards à la Société générale en 2007.

2. Allusion à l'affaire d'Outreau, ayant marqué l'opinion publique en raison de la gravité des faits de pédophilie et des nombreux dysfonctionnements de l'instruction judiciaire.

3. Allusion à l'affaire Monica Lewinsky, stagiaire à la Maison-Blanche de 1995 à 1997, à l'origine d'un scandale politique suite à sa relation avec le président des États-Unis Bill Clinton.

4. Loi votée en janvier 1991 interdisant de fumer dans les lieux publics.

5. Sur le réseau Facebook, fonctionnalité permettant de faire signe à son destinataire.

6. Propres à.

80 matière noire, je suis de la génération que ça n'impressionne plus d'aller sur la Lune.

Je suis de la génération qui n'a pas encore tranché si Paris Hilton est oui ou non bonnasse.

Je suis de la génération de la crise des subprimes¹.

85 Je suis de la génération du réchauffement climatique et des documentaires alarmants sur le sort des ours blancs et des calottes polaires.

Je suis de la génération qui ne peut pas accueillir toute la misère du monde mais l'inverse serait souhaitable et puis et puis je suis de la génération qui conduit des scooters, qui vole des scooters, qui peut payer des tests
90 d'ADN pour retrouver ses scooters, je suis de la génération des 17 millions de personnes qui lisent de la presse people en France, et surtout je suis de la génération à qui on ne cesse de répéter qu'elle vivra plus mal, qu'elle vivra moins bien que, je suis de la génération du chômage, de la bulle immobilière, du camp de Sangatte², du Showcase, de la naturalisation monégasque³, de
95 la fuite des capitaux, du bouclier fiscal⁴, de l'abolition des 35 heures, de la prime des transports, du logiciel Edvige⁵ et de l'interdiction de coups de téléphone sur simple soupçon que j'appartiens à une bande organisée, à une génération sans ordre, à la génération qui a perdu Kurt Cobain⁶ mais à qui on répète qu'elle peut gagner la bataille du pouvoir d'achat.

1. Crise financière mondiale en 2007-2008.

2. Camp de réfugiés situé près du port de Calais.

3. Procédure de changement de nationalité permettant l'acquisition de la nationalité monégasque. Le régime fiscal de Monaco est considéré comme très avantageux, ce qui peut motiver certaines personnes à faire cette demande.

4. Dans le domaine des taxes et des impôts, mesure qui vise à limiter le taux de prélèvement des foyers les plus riches.

5. Fichier « Exploitation documentaire et valorisation de l'information générale » créé par décret en 2008 à destination de la police et à l'origine d'une vive polémique pour atteinte aux libertés individuelles.

6. Chanteur du groupe de rock Nirvana, icône de toute une génération marquée par la précarité et la perte des illusions, qui a mis fin à ses jours en avril 1994.

Tout ça me revient d'un coup alors que j'atteins le perron de la mairie et cette liste paraît s'afficher dans ma tête, clignoter, brûler à l'intérieur de ma tête et me donne presque envie de vomir et je me demande si j'ai raison de faire ça. Je regarde Mad à ma gauche qui sourit d'un air crispé et je me demande si ce n'est pas une connerie et ça
5 me travaille au point que je pense que peut-être toutes les tares¹ de ma génération devraient juste *s'éteindre* avec nous et que nous ne devrions pas fréquenter les autres, pas nous aider les uns les autres mais nous choisir chacun un petit bunker et nous y enfermer en attendant que
10 le monde ou notre génération s'éteigne parce qu'il y a trop de bordel, dedans, dehors, partout.

Mais Mad est là, à ma gauche, et malgré mes ongles qui s'enfoncent de plus en plus dans son bras, à travers le tissu de son costume acheté spécialement pour l'occasion, un costume à deux balles mais il est beau
15 dedans et stoïque² et lui ne se demande pas *qu'est-ce qu'on attend pour foutre le feu*³ il fait un signe de la main à l'Arabesque qui marche derrière nous et je respire plus fort.

Et je me répète oui oui oui, je vais dire oui je le veux. Pas comme une princesse, pas comme le plus beau jour de ma vie, pas comme si on
20 nageait dans des bouillons de tulle avec fausses fleurs finement nervu-

1. Imperfections.

2. Impassible.

3. Extrait du refrain de la chanson « Qu'est-ce qu'on attend » (1995), du groupe de rap NTM.

rées sur les pétales, pas comme avec des pièces montées blanches, le petit couple en plastique au sommet – d'ailleurs tu te souviens, quand vous aviez ri de ça avec Mad, il a dit qu'il ne pensait même pas qu'on pouvait trouver un petit couple en plastique avec un Noir et une Blanche, ou
25 alors dans les stocks des systèmes éducatifs post-apartheid¹ – pas comme si ma mère avait pleuré de joie, pas comme si un voyage de noces nous attendait, pas avec la photographie de toute la famille, sans vin d'honneur non plus, juste oui oui oui, juste je le veux.

Derrière nous, j'entends l'Arabesque dire à Jérémie de tenir son sac
30 et elle sort un petit appareil jetable avec lequel elle nous mitraille Mad et moi en pouffant. Pendant qu'elle dit : Encore une, encore une, je regarde par-dessus le petit objectif les gens qui attendent le bus 38 sur le terre-plein au milieu de l'avenue. Il y a une grosse femme drapée dans du madras², un vieux type presque plié en deux à angle droit et deux
35 petites filles noires avec des couettes méchées de rose très très vif. Ils me regardent aussi et je vois bien que ma tenue les déçoit.

L'Arabesque m'avait prévenue que c'était « mais d'une tristesse Alice »... Elle voulait essayer toutes les robes de demoiselle d'honneur dans les magasins cheap avant le mariage, elle a essayé des tourbillons
40 de soie grège³ et de dentelle, de roses au corsage et de jupes fendues, de serre-tête assortis avec une petite colombe.

L'Arabesque a fait la mariée plus que moi, pour le plaisir de découper les catalogues, pour le plaisir de voir ma tête face à la vendeuse de la boutique multi-matrimoniale quand j'ai dit : Non, de simple, quelque
45 chose de simple, à une femme qui roucoule et qui porte une broche en forme de grenouille avec des yeux rouges.

1. Système de ségrégation raciale politiquement organisé en Afrique du Sud de 1948 à 1991.

2. Tissu aux couleurs très vives.

3. Soie brute de couleur beige.

Alice Zeniter **Jusque dans nos bras**

En France, en 2009, Alice, jeune Française d'origine algérienne, et son meilleur ami, Mad, Malien, choisissent de contracter un mariage blanc. Pour Alice, cette décision constitue un déclencheur : dans quelle mesure sa propre histoire du racisme l'a-t-elle menée à accepter cet engagement ?

Première œuvre récompensée par le prix de la Porte Dorée créé en 2010 par la Cité nationale de l'histoire de l'immigration, ce récit aborde les thèmes de la diversité et de l'identité.

À travers le portrait d'une génération indignée, Alice Zeniter aborde des questions graves mais avec humour. Le travail sur la voix narrative et sur des choix énonciatifs originaux constituera une entrée majeure dans la réflexion sur les personnages.

En outre, une **interview exclusive** permettra aux élèves de mieux découvrir l'auteure, couronnée du prix Goncourt des lycéens.

LYCÉE PRO : Devenir soi (2^{de}) – Identité et diversité (T^{le})

LYCÉE : Le roman et le récit (2^{de}-1^{re})

ISBN 978-2-210-76563-4



9 782210 765634

Pour télécharger gratuitement le Livret du professeur et de nombreuses ressources complémentaires, tapez www.classiquesetcontemporains.com (NUMEN obligatoire).

MAGNARD