



Jérémy LEMARIÉ *Raphaël* KRAFFT *Illustré par* GAZHOLE

SURF

L'ODYSSÉE
D'UNE VAGUE MONDIALE

***Je remercie mon entourage,
mes proches, mes amis et ma famille pour leur soutien précieux.***

Jérémy Lemarié

À Ewen, Nayel et Gabi, la joyeuse bande de la Baie.

Raphaël Krafft

À Joséphine, pour le sport, et à Marie-Laure, pour le support.

Gazhole

Direction éditoriale: Thomas Dartige / Responsable éditoriale: Anne-Flore Durand / Assistante éditoriale: Pauline Charpentier
Direction artistique: Jean-François Saada / Responsable graphique: Gaëlle Souppart
Corrections: Isabelle Bryskier et Perrine Felix / Fabrication: Lucile Germaine / Photogravure: IGS

ISBN: 978-2-07-519050-3 © 2024 Gallimard Jeunesse, Paris / Loi n° 49-956 du 16 juillet 1949 sur les publications destinées à la jeunesse
N° d'édition: 558281 / Dépôt légal: juin 2024 / Imprimé en Espagne par Indice

Jérémy LEMARIÉ *Raphaël* KRAFFT *Illustré par* GAZHOLE

SURF

L'ODYSSÉE D'UNE VAGUE MONDIALE

SOM-MAIRE



PARTIE 1 SURF

Les origines

- P. 10** D'OÙ VIENNENT LES VAGUES?
- P. 12** QUI A GLISSÉ EN PREMIER?
- P. 14** LE SURF ORIGINEL
- P. 16** LA FIN D'UN MONDE
- P. 18** LE SURF N'EST PAS MORT
- P. 20** VAGUE: WAIKIKI
- P. 22** QUAND LES BEACHBOYS VONT À L'EAU
- P. 24** PORTRAIT: DUKE KAHANAMOKU

PARTIE 2 SURF

Cultures et contre-cultures

- P. 28** UNE IMAGE FABRIQUÉE
- P. 30** RÉSERVÉE AUX INITIÉS
- P. 32** L'ÉVOLUTION DE LA PLANCHE
- P. 34** VAGUE: SAINT-FRANCIS
- P. 36** PORTRAIT: MIKI DORA
- P. 38** LES TONTONS SURFEURS
- P. 40** LES PÈLERINAGES HIPPIES
- P. 42** REVENDIQUER SES DROITS
- P. 44** VAGUE: BYRON BAY
- P. 46** LES JOURS SANS VAGUE
- P. 48** PORTRAIT: RELL SUNN
- P. 50** LA FIN DES IDÉES REÇUES
- P. 52** DÉFENDRE SA VAGUE
- P. 54** VAGUE: PIPELINE
- P. 56** PORTRAIT: GERRY LOPEZ

PARTIE 3 SURF

La vague mondiale

- P. 60** L'INDUSTRIE DU SURF
- P. 62** TEXTILE ET SURF
- P. 64** VAGUE: MAVERICKS
- P. 66** SURFER LE FROID
- P. 68** RESPECTER LA PLANÈTE
- P. 70** VAGUE: TEAHUPOO
- P. 72** LES FIGURES
- P. 74** PORTRAIT: KELLY SLATER
- P. 76** REPOUSSER LES LIMITES
- P. 78** VAGUE: NAZARÉ
- P. 80** PORTRAIT: JUSTINE DUPONT
- P. 82** OÙ SURFER DANS LE MONDE?
- P. 84** GLOSSAIRE

LA MER EST D'HUILE, LE SOLEIL, RADIEUX.

On voit apparaître les lignes à l'horizon. Elles ont été formées
par une tempête quelque part au milieu de l'océan et l'ont traversé
jusqu'à la côte pour le plus grand bonheur des surfeurs.
Il faudra ramer, dans la mousse d'abord, plonger sous les vagues, passer la barre,
attendre pour enfin, peut-être, glisser sur la vague !

Il en aura fallu, des efforts, pour vivre ces quelques secondes de plaisir,
porté par l'onde et épouser son mouvement; du temps et des sacrifices aussi :
on ne se tient pas debout le premier jour.

Pourquoi donc, alors, les surfeurs se jettent-ils avec tant de plaisir,
et cela depuis des siècles, dans l'océan déchaîné, parfois au péril de leur vie ?
C'est ce que nous tentons de raconter dans ce livre, des pionniers polynésiens
à la découverte des vagues les plus secrètes, de Hawaï à l'Indonésie,
et à travers l'histoire de celles et ceux qui ont fait le surf.
Plus qu'un sport, c'est un art, une culture et une façon d'être. La vie, quoi !

Jérémy Lemarié et Raphaël Krafft



PARTIE 1

SURF

Les origines



LE SURF
EST PLUS QU'UN SPORT NAUTIQUE :
C'EST UN ÉTAT D'ESPRIT. ASSOCIÉ
À L'EXOTISME, À UNE ATTITUDE COOL
ET LIBRE, IL FASCINE ET ATTIRE. LE NOMBRE
DE CLUBS ET D'ADEPTES DE SURF
SE MULTIPLIE, ET IL EST MÊME DEVENU
UNE DISCIPLINE OLYMPIQUE.

Face à cet essor et pour ne pas oublier son identité, il est essentiel de remonter aux origines du surf, à ses racines, et à la philosophie qui se cache derrière cette pratique ancienne. Le surf est une quête de liberté. C'est la rencontre avec les éléments, le vent, les vagues ; c'est l'aventure, la recherche du vertige dans le contrôle, un voyage.